

GUADELOUPE POESIE FESTIVAL



*La diaspora
en Vers et
en diverses cités*

Du 11 au 20 Mars 2016

6^{ème} Edition

La première édition du Guadeloupe Poésie Festival s'est déroulée en 2011.

Depuis, le festival contribue à faire résonner les mots et la parole poétique aux quatre coins du pays.

À travers cet événement, nous voulons susciter un véritable engouement et mobiliser durablement un large public autour de l'art poétique.

Notre intention est ambitieuse : amener le plus grand nombre à se laisser ravir et adopter la poésie au point d'en devenir, à terme et immanquablement, de fervents défenseurs et ambassadeurs.

Cette année est celle de la 6^{ème} édition dont le thème est « *la diaspora en Vers et en diverses cités* ».

Tous les honneurs seront ainsi accordés aux passeurs de mots en exil, originaires de Guadeloupe. Ces poètes peu ou pas suffisamment connus qui concourent pourtant, au moyen de leurs productions emplies d'authenticité, de fierté et d'exaltation, à encenser et faire connaître leur pays d'origine.

En complément des « poètes de chez nous installés ailleurs », nous aurons le plaisir d'accueillir nos voisins de la Caraïbe, desquels nous attendons des prestations qui garantiront le plus grand ravissement.

Aux festivaliers, aux poètes et aux amis de la poésie, merci pour votre présence et bon festival !

Claude DANICAN

Vendredi 11

■ POÉSIE DANS LA VILLE

Place Frédéric JALTON

Abymes

De 9h à 16h

Atelier d'écriture : Animation poétique avec la participation des scolaires et des clubs du 3^e âge.

19h

Cérémonie d'ouverture du festival

19h 30

Prestation des invités

Samedi 12

■ VILLAGE POÉTIQUE

10h à 13 h

Damencourt - Moule

Séance de dédicace à la librairie Point Lire

■ ANIMATION POÉTIQUE

19h

Bibliothèque multimédia de Trois-Rivières

Avec la participation des invités

Accompagnés musicalement par

Jean Michel LESDEL et ses musiciens.

Dimanche 13

■ DÉJEUNER POÉTIQUE

12h

Au restaurant La Charrette

Grosse Montagne

Lamentin

En l'honneur des invités du festival

■ ANIMATION POÉTIQUE

17 h 30

Place du marché près du stade

Morne à-l'eau

Avec la participation des invités du festival

Mardi 15

■ RENCONTRE ÉCHANGE

8h30

Université de Saint-Claude

Avec Gérard BULIN-XAVIER et les étudiants du campus du camp Jacob « la Femme dans l'imaginaire poétique ».

■ ANIMATION POÉTIQUE

19h

Amphi ARCHIMEDE

Mercredi 16

■ BALADE POÉTIQUE À TRAVERS LA CARAÏBE

19h

Salle George TARER

Lauricisque - Pointe-à-Pitre

Avec l'ensemble des invités du festival.

Jeudi 17

■ ANIMATION POÉTIQUE

19h

Mise à l'honneur de trois poètes de la
ville :

Jean-Pierre LODIN (K'LIK)

Isbert CALVADOS (Bèbèro)

Fabienne KELLER

Salle de délibération de la mairie

Petit Bourg

Vendredi 18

■ **LE FESTIVAL FAIT ESCALE
À MARIE GALANTE
ANIMATION POETIQUE**

19h

Grand Bourg

Place du marché

■ **KOUTÉ POU ENMÈ POÈZI**

19h

Avec les jeunes du Chantier Théâtre
de la ville de Pointe-à-Pitre
et la formation musicale Plèzi S'

Restaurant au Petit Jardin

Pointe-à-Pitre

Samedi 19

■ **ANIMATION POETIQUE**

19h

Médiathèque du Lamentin

Remise des prix du concours de poésie
en partenariat avec Gpe 1^{ère}

Prestation du groupe Project Trio

Dimanche 20

■ POÉZI ANBA BWA POÉZI ALANTOU A MA

Une véritable balade dans la nature des Grands Fonds à la découverte des mares dans une ambiance de contes et de poésies.

7h

Départ devant l'école de Saint-Prottais, à Sainte Anne (visite de 14 mares)

10h

Décollage au coco

12h 30

Repas suivi d'une animation poétique et musicale Chez Patrick SOLVET
Rue Owèl SOLVET Saint Prottais

Tarif : 20€

Réservation : Claude 0690.35.41.62

Patrick 0690.46.37.57



Jeunesses



Jean Yves BERTO GAL

(Guadeloupe - Nouvelle Calédonie)

Champion de France de slam du grand Slam de poésie 2015 représentant de la France au Championnat d'Europe en

Estonie novembre 2015 Participation au Championnat du Monde prévu fin mai 2016.

Poète de la passion, homme des trois océans : des Antilles, de la Réunion, de Madagascar et de la Nouvelle-Calédonie.

Son crédo : l'Ultramarinité.

Il interprète avec brio les poètes de la négritude et il est de plus en plus sollicité pour lire les poètes du monde.

Il participe à des combinaisons pluriartistiques avec des peintres, musiciens, poètes, slammeurs.



Nicole CAGE

(Martinique)

Nicole Cage-Florentiny est née en 1965 dans la commune du François, dans le sud-est de la

Martinique. Après une formation en journalisme, elle exerce en tant qu'animatrice à Radio Caraïbe Internationale en Martinique. Aujourd'hui, elle est professeur de lettres et d'espagnol, et psychothérapeute.

Romancière martiniquaise la plus prolifique, Nicole Cage-Florentiny a publié plusieurs ouvrages dont quatre romans : *Confidentiel* (2000), *L'Espagnole* (2002), *Aime comme musique ou comme mourir d'aimer* (2005), et *C'est vole que je vole*, Prix Gros Sel 2006, Belgique (éd. Les Oiseaux de papier 2006). Nicole Cage-Florentiny est également poétesse et dramaturge.



Lémy-Lémane COCO

(Guadeloupe-Mulhouse)

Il est un écrivain français d'origine guadeloupéenne né en 1951 à Morne-À-L'eau.

Il passe son enfance et son adolescence en Guadeloupe, avant de s'installer à Paris, à

18 ans pour poursuivre ses études.

Son parcours professionnel, atypique, le conduit en Alsace où il enseigne l'informatique tout en devenant pilote de course automobile et professeur d'arts martiaux.

En 1984, il rencontre le poète alsacien, Patrice Hovald, avec lequel il collabore longtemps. Hovald lui préfacera deux de ses



recueils de poésies, "150 ans" et "Silence", publiés en 1998 et 1999. En 2002, après plusieurs ouvrages consacrés à la poésie, paraît son premier roman :

- Le vieil homme et le coupeur, aux éditions Ibis Rouge.

Conférencier, Lémy Lémane Coco participe également à l'enseignement de l'histoire de l'esclavage dans les collèges et lycées, en proposant une approche originale, à la fois sociale, psychologique et spirituelle.

Poète, romancier, essayiste, il est membre de la Société des Gens de Lettres de France (SGDL).



Mahigan LEPAGE

(Canada)

Mahigan Lepage est né en 1980 à Campbellton et a grandi à L'Ascension-de-Patapédia, en Gaspésie, à l'extrême Est du Québec.

À partir de 2000, il étudie la littérature à Montréal et séjourne plusieurs fois en France, jusqu'à obtenir en 2010 son doctorat en cotutelle de l'Université du Québec à Montréal et l'Université de Poitiers. Il a fait paraître en 2008 la version remaniée de son mémoire de maîtrise sous le titre : *Les Écritures du portrait; biographie et photographie* chez Pierre Michon, Jérôme Prieur et



Michel Schneider.

L'année 2011 est une année charnière pour ce jeune auteur. Elle a été marquée par la parution de son «premier» texte, Relief, aux éditions du Noroît à Montréal, qui a remporté le prix Émile-Nelligan 2011.

Mahigan Lepage fait également partie du comité éditorial des éditions numériques Publie.net et est membre du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoise (CRILCQ) et de l'équipe Fabula.



Markendy SIMON

(Haïti)

Markendy Eddy J. Simon est issu d'une famille de commerçant.

Il a fait des études en communication, en Sciences Juri-

diques tout en gardant sa main droite pour la littérature, la poésie.

Comme Journaliste et rédacteur il collabore depuis 9 ans avec différents médias en Haïti comme à l'étranger.

Poète, il publie également des poèmes dans des collectifs et anthologies comme Haïti parmi les vivants (Coédition Le Point/ Actes Sud), Bonjour Voisine (Mémoire d'encrier).

Depuis 2003 Markendy Simon se lance dans l'aventure de renforcer



les capacités des organisations culturelles et sociales dans différentes villes du pays.

Il a coordonné l'Association de Haïti en poésie de 2008 à 2011 et responsable de projets socioculturels à la Jeune Chambre Internationale Haïti.

Mackendy Simon Junior a publié son premier livre intitulé «Je ne pardonne pas au malheur». Dans ce recueil de poèmes, Mackendy a rendu hommage à son fils, Loubendy Marc Simon, décédé lors du séisme de janvier 2010.

Markndy E.J Simon est Lauréat en 2015 du Prix Littéraire Henri Deschamps et du Prix GRAHN-Monde en 2015 de la littérature d'expression française.

Des Poèmes en Bois de Campagne est son troisième ouvrage.



Maire Louise DANCHET

(guadeloupe)

C'est une bénévole dans l'âme. Elle se consacre aux associations de sa ville, tant dans le domaine sportif que social, elle s'occupe d'animation et de relations publiques.

Elle chante aussi et joue du Ka.

En effet, avec un groupe d'amies, en 2008... elle crée le groupe féminin « Lanmou fanm Ka ».

Mais, elle n'en finit pas de nous surprendre. Après une participa-



tion dans ondes poétiques, anthologie réalisée par l'association ALIAGE, elle publie aux éditions NESTOR :

Ilda (Roman),

Mawy (Roman),

Aux portes de la sagesse (Poésie).



Joël JERNIDIER

(guadeloupe - Guyane)

Si Joël JERNIDIER est plus connu comme un homme de Théâtre pour avoir travaillé, sous la direction de :

- JOSE EXELIS, Africa Solo d'Ernest Pépin — Guadeloupe, Martinique, Théâtre de la Tempête.
- MOÏSE TOURE, Pawana de Jean-Marie Le Clésio — Guadeloupe, Martinique, Théâtre de l'Odéon
- Dans la solitude des champs de coton de Bernard-Marie Koltès — Théâtre Gérard Philippe, Saint-Denis — Guadeloupe
- JOSE JERNIDIER, Mandé mayé — Guadeloupe, Folie Bergères et Théâtre de Charenton
- PHILIPPE ADRIEN.

Il touche aussi à la poésie en théâtralisant l'art dans des spectacles du Festival de poésies et musique Poétika





Gérard BULIN-XAVIER

(guadeloupe)

Gérard BULIN-XAVIER

Sociologue-Anthropologue

Enseignant/Conférencier

Expert du secteur médico-social

Auteur de romans, d'un recueil de textes poétiques : *Pensées dévoilées de l'âme* paru en 2012 et de quelques essais dont *De l'Essentialité ou pour la déracialisation du monde* et *La poétique du sens, de la Vie à l'Existence* traduits tous deux en anglais.



Rosine Irénée NOBIN

(guadeloupe - Italie)

À 50 ans, Rosine Nobin est une femme très dynamique.

Cinquième d'une fratrie de 13 enfants, elle est née à Pointe-à-Pitre. Rosine a été adoptée par

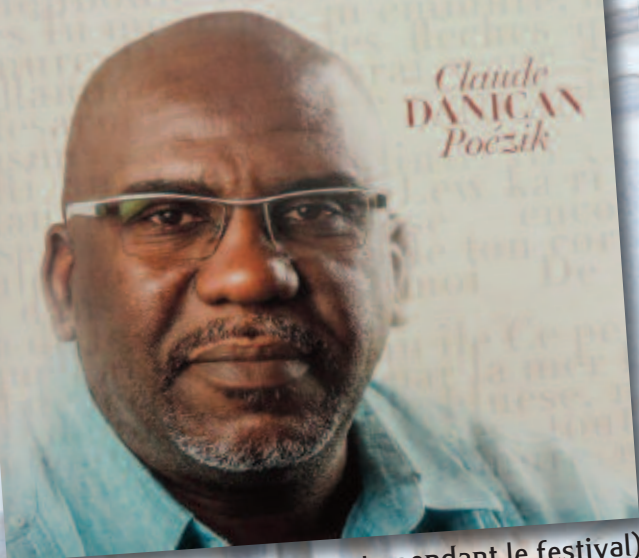
l'Italie, pays de son mari.

Après un séjour à Paris puis en Afrique elle s'est établit en Italie, où elle travaille son art poétique. Rosine fait, depuis un an, la «une» des journaux. En 2007 : elle a remporté le premier prix national Giacomo Leopardi et le premier prix de poésie internationale.

Rosine a poursuivi des études pour travailler dans l'administration. Elle a fait du stylisme avec son frère et a été mannequin pour la haute-couture.



Faites vous plaisir
offrez vous **Poézik**



(CD en vente pendant le festival)

Claude DANICAN, un amoureux de la langue créole.

Dans Poézik, c'est un créole racé et riche de toutes sortes de nuances qu'il vous donne à entendre... C'est un créole archaïque, créole matriciel aux influences africaines, indiennes, françaises, anglaises.

Avè poézik, ou oblijé bigidi anba pwa é bèlté a mo !

Sur une musique originale de Jean-Michel LESDEL, le créole a une charge émotionnelle toute particulière dans laquelle suinte une noblesse inattendue.

Poézik se fond d'une harmonie totale, doublée d'une jouissance de sens

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

